

Koło teatralne ANTRAKT

- ✓ Zajęcia koła teatralnego to zajęcia rozwijające uzdolnienia uczniów, ale także wspierające ich rozwój intelektualny, społeczno-emocjonalny i ruchowy.
- ✓ W grupie teatralnej swoje miejsce może znaleźć każdy, kto choć trochę jest zainteresowany teatrem. Zajęcia są adresowane dla chętnych uczniów z klas IV-VIII.
- ✓ Nadrzędnym celem zajęć jest wszechstronny rozwój uczniów, ale także przekazanie młodym ludziom praktycznej wiedzy o teatrze i dramacie, sprawienie, by poprzez dobrą zabawę i wspólne wyzwania uczniowie pokochali teatr, by stawali się otwarci na percepcję sztuki teatralnej (czy dzieł kultury w ogóle).
- ✓ Udział w zajęciach to szansa na rozwijanie talentów scenicznych (czy szerzej: artystycznych, związanych z działaniami okołoteatralnymi). Przynależność do grupy teatralnej i wspólnie podejmowane działania rozwijają kompetencje społeczne młodych ludzi (uczą współdziałania w zespole), dają okazję poczuć odpowiedzialność za wspólne przedsięwzięcie i satysfakcję z sukcesu, pozwalają lepiej poznać własne możliwości i emocje (oraz sposoby ekspresji uczuć), wzmacniają poczucie własnej wartości młodego człowieka. Zajęcia teatralne sprzyjają aktywności i ekspresji ruchowej. Poprzez pracę z tekstami literackimi uczeń nie tylko poznaje wartościowe dzieła, ale też rozwija własne kompetencje językowe i zdolność sprawnego posługiwania się piękną, poprawną polszczyzną.
- ✓ Powyższe cele osiągamy wspólnie poprzez różnorodne, atrakcyjne dla młodzieży działania. Młodzi aktorzy improwizują, wchodzą w role, tworzą krótkie scenki, wykorzystują komunikację niewerbalną, wykonują ćwiczenia oddechowe, artykulacyjne, ruchowe, taneczne, pracują z tekstami dramatycznymi czy dokonują przekładów intersemiotycznych, tworzą scenariusze, przygotowują kostiumy, scenografię, rekwizyty do przedstawień. Biorą udział w wyjazdach edukacyjnych: na różnorodne spektakle teatralne, zwiedzanie teatru, spotkania z twórcami przedstawień (w zależności od sytuacji epidemiologicznej). Uczestniczą w różnych warsztatach (m.in. w warsztatach charakteryzacji). Wspólnie przygotowują spektakle teatralne (m.in. w ramach Międzyszkolnego Przeglądu Teatralnego „Wronieckie Kalosze”) i występują przed publicznością (udział w przedstawieniach zależy od sytuacji epidemiologicznej).

Zajęcia prowadzone są przez nauczycielkę, dla której teatr to pasja, przygotowanej do prowadzenia koła teatralnego podczas licznych warsztatów improwizacji oraz szkoleń (np. kurs „Teatr w praktyce” realizowany przez ODN i aktorów Teatru Nowego w Poznaniu).